

2024 年「臺灣設計研究獎」徵選公告

主辦單位：國立臺灣師範大學設計學系

一、設立宗旨

「臺灣設計研究獎」是以鼓勵挖掘臺灣本土設計資源及歷史發展的獨特性，厚植臺灣設計研究能量，進而提昇臺灣設計學術的研究實力，促進全球研究臺灣設計作為議題方向的學術論文，扎根「臺灣設計」為研究主體之顯學。

二、「臺灣設計研究獎」獎項類別及獎額

■傑出獎 2 名，每篇頒發獎金新台幣 5 萬元

■優秀獎 3 名，每篇獎金新台幣 3 萬元

■國際獎 2 至 3 名，每篇頒發新台幣 3 萬元

以上得獎者可獲頒獎狀及獎金，若無適當論文得從缺。

三、「臺灣設計研究獎」申請資格

- 1.各大專院校在學博、碩士生(投稿截止日止仍有在學學籍者)或設計領域相關研究者；曾獲本獎者，則不再具申請資格。
- 2.申請人為作者或作者之一，如為共同作者，申請人應取得該論文之其他全部作者之書面或數位授權同意由申請人代表參加本獎，並由申請人單獨受領與本獎相關之所有權利與義務，唯獎狀上會列出所有共同作者姓名。
- 3.研究主題須為與臺灣設計相關。

四、「臺灣設計研究獎」徵選方式及申請時間

即日起至 **2024 年 9 月 30 日** 截止，將投稿文件及徵選申請表以 PDF 格式上傳至申請連結 <https://reurl.cc/jW25v1>，逾期不受理。繳交資料為：

- 1 投稿文件：以未正式發表及未正式刊登出版者為限，徵稿論文格式詳附件一，全文含中、英文標題、中、英文摘要、內容、注釋及參考文獻。字數限制 15,000 至 20,000 字。
- 2.徵選申請表(詳附件二)

五、「臺灣設計研究獎」評選：由臺灣設計學界與業界之專家學者組成(若有需要得以增聘全球設計界專家學者)共同參與評選。

六、「臺灣設計研究獎」獲獎通知：預計於 **2024 年 12 月中旬** 公告於國立臺灣師範大學設計學系網站，並 email 個別通知獲獎者。

七、「臺灣設計研究獎」權利義務：

- 1.得獎論文應於正式出版時首頁註明：「本論文榮獲臺灣設計研究獎論文獎助，特此致謝。」字樣。
- 2.得獎者應同意無償授權主辦單位得不限地域、時間、方式，利用或出版其論文之全部或部分內容，不須另行支付授權費用。
- 3.主辦單位舉辦相關學術研討會時或安排公開演講，得獎者有受主辦單位邀請發表其受獎助論文之義務，發表時須提及「本論文榮獲臺灣設計研究獎論文獎助」等說明。
- 4.主辦單位得公開表揚得獎論文、安排論文發表並取得得獎者之專屬授權書後予以出版。
- 5.得獎論文涉有違反學術倫理情事並經主辦單位確認者，取消獲獎資格，並追回獎金及獎狀，法律責任應由作者本人自負。

八、甄選辦法及相關表格下載請至國立臺灣師範大學設計學系網頁查詢

<https://www.design.ntnu.edu.tw>

聯絡單位: 國立臺灣師範大學設計學系 taiwandesigncorner@gmail.com

附件一

臺灣設計研究獎 撰稿體例

一、首頁：

- (一) 文章題目 (含中、英文)
- (二) 作者姓名 (含中、英文)
- (三) 作者所屬單位

中文一律用新細明體，西文用 Times New Roman 字體。除文章題目為 14 級粗體字外，其餘皆採 12 級字體。靠左排列。

二、次頁：

摘要 (含中、英文)：中文字數 350 字、英文字數 260 字以內。

標題「摘要」二字，為粗體 12 級字；中文一律用新細明體，西文用 Times New Roman 字體。

三、正文：

- (一) 全文皆 12 級字，行距 1.5。中文請用新細明體，西文用 Times New Roman 字體。每段第一行空 2 字元。
- (二) 節次：從前言至結語，按照編號一、(一)、1、(1)……之順序排列。(若無前言，即直接由「一、」開始。) → 正文節次請以粗體標示
- (三) 請用新式標點符號 (全形)。書名號用《》，篇名號用〈〉，書名篇名連用時，省略篇名號，中間用點(·)間斷，如《論衡·物勢篇》；作品名稱、展演節目、專有名詞用「」。西文書名則以斜體字標示，西文篇名用“ ”標示。字元間距請設定為「自動調整中文字與英文字間的距離」及「自動調整中文字與數字間的距離」。
- (四) 段落對齊方式為「左右對齊」。
- (五) 獨立引文每行縮三格，採用標楷體，不必加引號。
- (六) 註釋請用內建的插入「註腳」，選阿拉伯數字「自動編號」。正文中註號與下一字元間須空一格。註號應置於標點符號之後。
- (七) 外國人名第一次提及時，請附原名及生卒年，例如：和田三造 (Sanzo Wada,1883-1967)。
- (八) 正文引用書目一律標註於註腳，勿於正文中以括號簡註標示。**

(九) 註釋書寫規範參照如下：

- (1) 專書：作者，《書名》(出版地：出版者，公元年份)，頁碼。

何耀宗，《商業設計入門：傳達與平面藝術》(台北：雄獅，1974)，頁 18。

王秀雄，〈日治時期臺、府展的興起與風格探釋，兼論支援官展的大眾傳播與藝術批評〉，《日治時期臺灣官辦美展(1927-1943)圖錄與論文集》(台北：創宣文教基金會，2010)，頁 18-26。

- (2) 論文：作者，〈篇名〉，《刊物名稱》×卷期數(西元年月份)，頁碼。

姚村雄，〈日治時期的社會環境與美術設計發展〉，《臺灣美術》54 卷(2003)，頁 16-41。

- (3) 西文書名及期刊名請用斜體字，西文篇名請加“ ”。

Adam Boxer, *The New Bauhaus School of Design in Chicago Photographs 1937-1944* (New York: Banning + Associates, 1993), pp.15-20.

Richard Edwards, "How Real Is Real: The Thirteenth-Century Painter's Eye," *Journal of Art*

Studies 12 (Sep. 2013): 1-41.

(4) 第一次引書或文章時應註明全名及出版項，第二次以後請用簡稱。

中文論著簡稱舉例：

何耀宗，《商業設計入門：傳達與平面藝術》，頁 20。

王秀雄，〈日治時期臺、府展的興起與風格探釋，兼論支援官展的大眾傳播與藝術批評〉，頁 20。

西文論著簡稱舉例：

Adam Boxer, *The New Bauhaus School of Design in Chicago Photographs 1937-1944*, pp.15-20.

Edwards, “How Real Is Real,” pp. 1-41.

四、圖片及表格：

(一) 正文中排版時，圖片置於文末。並標示創作者、作品名稱、年份、圖片來源等完整資訊。

(二) 表格的標題請置於該表格上方；圖片的標題請置於該圖片下方。

(三) 如文中穿插圖片說明，或表格呈現，請採 10 級字體。

五、文末參考文獻之寫法：

(一) 所有來稿均需附引用書目。排序方式：文獻資料的引用，中外文並存時，依中文、日文、西文順序排列，中文或日文文獻應按作者或編者姓氏筆劃（如為機構亦同）排列，西文則依作者字母次序排列。

(二) 書寫規範請參照如下：

(1) 專書：作者，《書名》，出版地：出版者，西元年份。

中村地平，《台灣小說集》，東京：墨水書房，1941。

田中一雄，《デザインの本質》，東京：Life Design Books，2020。

(2) 論文：作者，〈篇名〉，《刊物名稱》×卷期數（西元年月份），頁碼。

王行恭，〈翻轉的年代--1945~2000 年的臺灣平面設計現象〉，《臺灣美術》54 卷（2003），頁 3-15。

(3) 西文專書（書名請用斜體字）：作者（姓在前，名在後，加句號）。書名。出版地：出版者，西元年份。

Boxer, Adam. *The New Bauhaus School of Design in Chicago Photographs 1937-1944*. New York: Banning + Associates, 1993.

(4) 西文論文期刊（期刊名請用斜體字）：作者（姓在前，名在後，加句號）。“篇名” 刊物名稱 ×卷期數（西元年月份）：頁碼。

Edwards, Richard. “How Real Is Real: The Thirteenth-Century Painter’s Eye.” *Journal of Art Studies* 12 (Sep. 2013): 1-41.

附件二

「臺灣設計研究獎」徵選申請表

申請者姓名			
論文中文題目			
論文英文題目			
就讀學校 或 設計領域任職單位			
就讀系所 或 任職單位職稱		班制	<input type="checkbox"/> 碩士班(含在職專班) <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 其他(自行研究者)
聯絡資訊	行動電話： Email： 通訊地址：		
本論文是否 另有共同作者	<input type="checkbox"/> 是，且已取得論文之其他全部作者之書面或數位授權 同意，由申請人代表參加本獎。(另附授權代表同 意書如附件三) <input type="checkbox"/> 否		
填表日期	西元 年 月 日		

附件二、三 下載網址 <https://reurl.cc/WDDeRL>

附件三

「臺灣設計研究獎」徵選 授權代表同意書

論文 中文題目		
論文 英文題目		
申請代表人姓名		
共同作者	同意由上述申請代表人參加「臺灣設計研究獎」徵選，並由其單獨受領與獎項相關之所有權利與義務。	
	同意人(簽名)	簽名日期
		年 月 日
		年 月 日
		年 月 日
		年 月 日
		年 月 日

附件二、三 下載網址 <https://reurl.cc/WDDeRL>