

國立臺灣師範大學 2025 京都藝術大學國際設計工作營交流計畫/成員招募

計畫名稱: Design Workshop for KIRI Art/crafts & design in KYOTO

日本京都「霧之工藝與設計」國際工作營

合作交流機構: 日本京都藝術大學環境藝術研究所/ 境外教學

執行單位: 國立臺灣師範大學設計學系 / 帶隊老師: 鄧建國教授 / 長友大輔 副教授

活動摘要: 由國立臺灣師範大學設計學系舉辦的日本京都「霧之工藝與設計」國際工作營，將於2025年10月7至10月13日在京都藝術大學舉行。此計畫預計邀請12名研究生及大學生參加，旨在提供學生們瞭解兩國之間的文化差異，以及鼓勵探索設計及藝術表現新領域的絕佳機會。此外，透過親身體驗京都、龜岡市及大阪城市的歷史地標，學生們將有機會參與並挑戰自己在可持續發展領域、城市綠化與互動的創意構思。

活動項目：

1. 邀請京都龜岡市KIRI霧之藝術祭總策劃人 松井利夫教授進行工作營主指導，觀察京都/龜岡地區的景觀文化，將針對2026年京都丹波全國都市綠化博覽會有關竹文化的籌畫目標進行交流。
2. 在京都藝術大學展示研究成果，進行創意交流，參觀大學周邊環境設施並分享設計理念。
3. 觀察京都與大阪地標，參觀松井利夫教授在大阪難波高島屋的展覽，從歷史角度認識都市的獨特風貌，體驗京都的當代生活風格與型態，探索當地商店與餐廳，體驗建築與文化的融合。
4. 自由行程可參訪大阪世博覽會(EXPO2025 OSAKA)，探索各國標誌性的建築展示和博物館，體驗日本的國際設計盛會與創新文化。
5. 推動兩校師生跨國文化意象之深度學習，增強團員對視覺/產品設計/雕塑/室內設計的國際觀及溝通能力。
6. 活動預計於2025年10月7日(二)至10月13(一)期間舉辦(預計7天6夜，目前正在與日本京都藝術大學協調確定實際的出發日期)，**每位學員由校方補助旅費約 NT.11000元**，(實際費用於開學後另訂行前說明會說明)其它機票、護照及生活開銷雜支自行負擔。

徵募團員：

1. 預計徵募12位團員(大學部二年級以上的學生及日間碩/博班研究生報名，依校方補助辦法，獲補助學生應為本系正式學籍之一般生，不包括在職專班學生及陸生)。
2. 資格:有海外生活及學習應對能力，英文/日文發表能力佳，健康、樂觀、合群，且具備藝術活動企劃和溝通能力，能進行產品設計/視覺/室內設計之提案者，獲選團員須作行前簡報發表內容/展示裝置之收集準備。
3. 有意願參與的同學，請於6月26日前，E-MAIL: 61268033t@gapps.ntnu.edu.tw寄送 A4報名表(含載明護照之中英文姓名/通訊及聯絡方式，報名表如附件)及另一頁簡歷及自我介紹，紙本列寄送系辦公室，逾期不受理。初選名單將於7月中旬另行公布通知，獲選團員將於7月底左右另訂行前召開說明會(需要討論提前預訂機位及住宿規劃)，也說明此行擬對日本京都提案之執行方式。

